

# **ZPRÁVA AUDITORA**

***ověřované období***

***1.1.2018 - 31.12.2018***

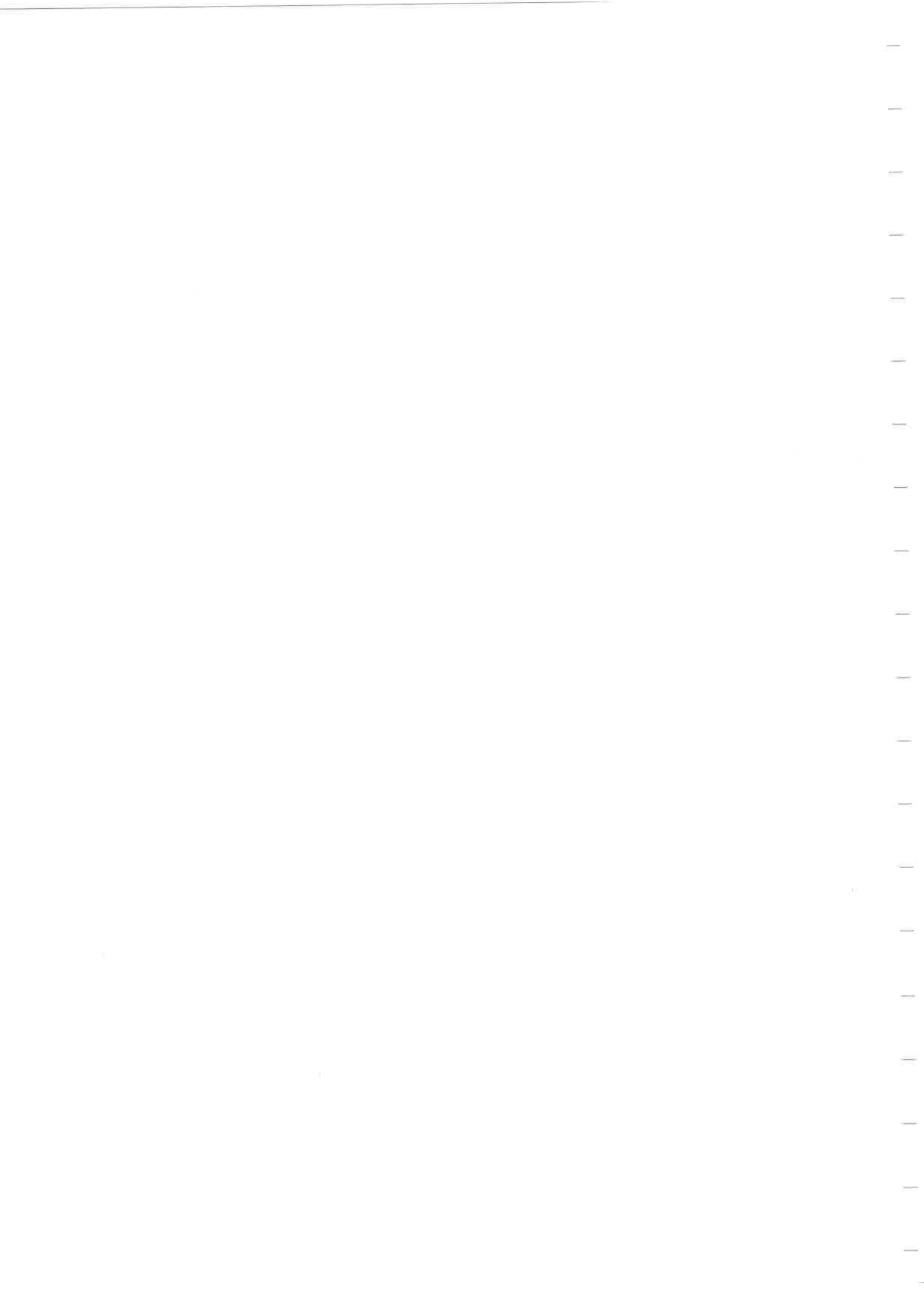
**Prague Proms, o.p.s.**  
Weilova 1144/2  
102 00 Praha 10 - Hostivař  
Česká republika





## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

<b>Název společnosti:</b>	Prague Proms, o.p.s.
<b>Právní forma:</b>	Obecně prospěšná společnost
<b>Sídlo:</b>	Weilova 1144/2, Hostivař, 102 00 Praha 10
<b>IČ:</b>	243 08 544
<b>DIČ:</b>	CZ 243 08 544
<b>Ověřované období:</b>	1. 1. 2018 – 31. 12. 2018
<b>Předmět činnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- zajišťování poskytování a zprostředkování kulturních zážitků z oblasti hudební kultury pravidelným pořádáním Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms,</li><li>- vytváření prostoru pro rozšiřování okruhu posluchačů hudby její popularizací, a to zejména prolínáním kvalitních hudebních žánrů klasiky, jazzu, rocku a popu,</li><li>- s využitím kulturního života hlavního města Prahy spoluvytváření jejího génia loci a zvyšování atraktivnosti metropole obohacováním prázdninové nabídky kulturních akcí,</li><li>- zviditelňování a poskytování pracovních příležitostí řadě mladých nadaných hudebníků a zpěváků na festivalu tohoto světového formátu,</li><li>- seznamování českých a zahraničních návštěvníků s českou hudební scénou prostřednictvím prvotřídních umělců a souborů</li></ul>
<b>Součinnost osob:</b>	
ze strany zadavatele:	Jan Hasenöhrl – ředitel JUDr. Jan Hodoušek – předseda dozorčí rady Ing. Kristýna Oliberiusová – účetní společnosti
ze strany zhotovitele:	Ing. Václava Akštejnová – auditor
<b>Zhotovitel:</b>	AK AUDIT spol. s r.o. osvědčení KA ČR 285 IČ: 256 34 780 Americká 177/35 120 00 Praha 2
<b>Obsah:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Zpráva nezávislého auditora pro zakladatele společnosti</li><li>2. Rozvaha k 31.12.2018</li><li>3. Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2018 – 31.12.2018</li><li>4. Příloha v účetní závěrce k 31.12.2018</li><li>5. Výroční zpráva k 31.12.2018</li></ol>



# ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

zakladateli společnosti Prague Proms, o.p.s.

## Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti Prague Proms, o.p.s., IČO 243 08 544 (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2018, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2018 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

**Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Prague Proms, o.p.s. k 31.12.2018 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2018 v souladu s českými účetními předpisy.**

## Základ pro výrok

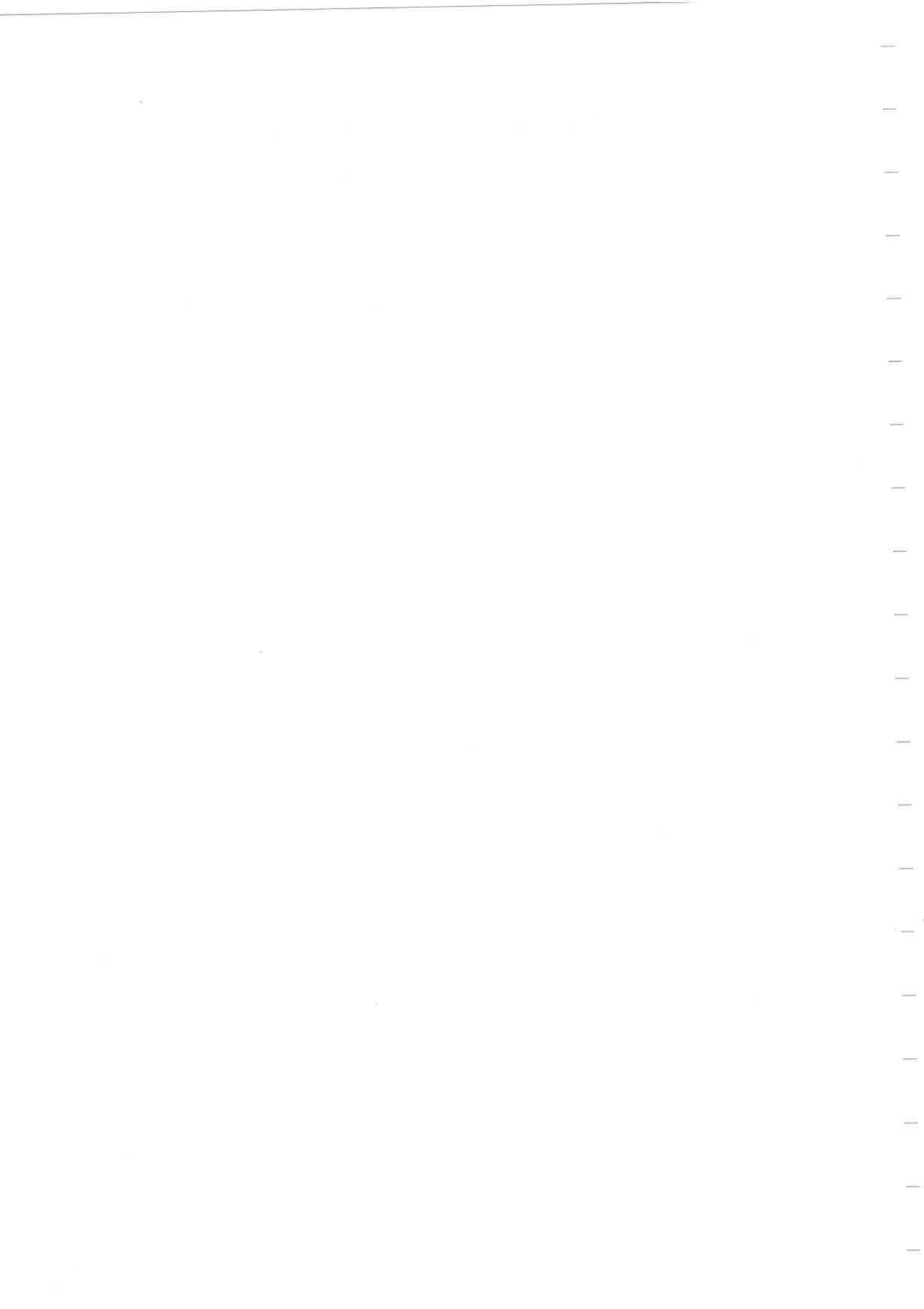
Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

## Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případně





nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržných ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

### **Odpovědnost statutárního orgánu a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku**

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

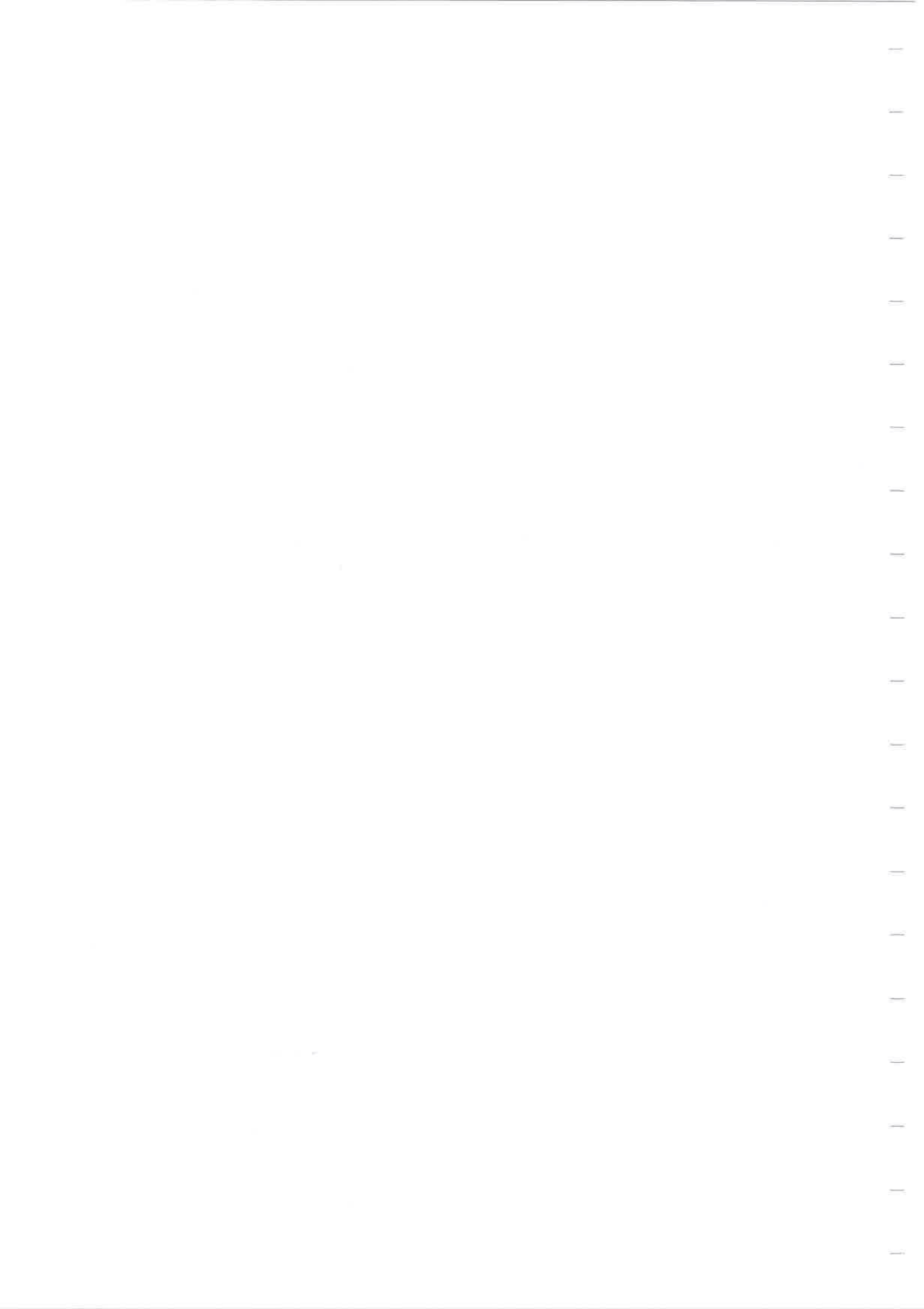
Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

### **Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky**

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:







- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 27.5.2019

  
  
 Ing. Václava Akšteínová,  
 auditor, osvědčení KA ČR č. 1388  
 AK AUDIT spol. s r.o., Americká 177/35, Praha 2  
 osvědčení KA ČR č. 285





**ROZVAHA**  
**v plném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2018**  
( v celých tisících Kč )

Název, sídlo a právní forma  
účetní jednotky  
Prague Proms o. p. s.  
Weilova 2/1144  
Praha 10  
102 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
24308544

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.IV.</b>	1	
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet A.I.1. až A.I.7.	9	
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2	
A. I. 2.	Software	(013)	3	
A. I. 3.	Ocenitelná práva	(014)	4	
A. I. 4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5	
A. I. 5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6	
A. I. 6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7	
A. I. 7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8	
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20	
A. II. 1.	Pozemky	(031)	10	
A. II. 2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11	
A. II. 3.	Stavby	(021)	12	
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	(022)	13	
A. II. 5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14	
A. II. 6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	(026)	15	
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16	
A. II. 8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17	
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18	
A. II. 10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19	
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet A.III.1. až A.III.6.	28	
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	(061)	21	
A. III. 2.	Podíly - podstatný vliv	(062)	22	
A. III. 3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23	
A. III. 4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)	24	
A. III. 5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)	25	
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26	
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29	
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru	(073)	30	
A. IV. 3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31	
A. IV. 4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32	
A. IV. 5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33	
A. IV. 6.	Oprávky ke stavbám	(081)	34	
A. IV. 7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35	
A. IV. 8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36	
A. IV. 9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37	
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38	
A. IV. 11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39	

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	1	2	
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	<b>41</b>	<b>3 524</b>	<b>6 009</b>
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51		
B. I. 1.	Materiál na skladě	(112)	42		
B. I. 2.	Materiál na cestě	(119)	43		
B. I. 3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
B. I. 4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
B. I. 5.	Výrobky	(123)	46		
B. I. 6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	(124)	47		
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
B. I. 8.	Zboží na cestě	(139)	49		
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50		
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	3 174	4 596
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	3 013	4 006
B. II. 2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
B. II. 3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	108	30
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56		
B. II. 6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
B. II. 7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
B. II. 8.	Daň z příjmů	(341)	59		
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61	21	122
B. II. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62	32	32
B. II. 12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
B. II. 13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
B. II. 14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
B. II. 15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
B. II. 16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68		406
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69		
B. II. 19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	350	1 187
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	282	426
B. III. 2.	Ceniny	(213)	73		
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	68	761
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
B. III. 5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
B. III. 6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
B. III. 7.	Peníze na cestě	(261)	79		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84		226
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81		226
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	(385)	82		
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	<b>85</b>	<b>3 524</b>	<b>6 009</b>

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.II.</b>	86	-25 241	-16 857
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90		
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87		
A. I. 2.	Fondy	(911)	88		
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	(921)	89		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-25 241	-16 857
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	8 384
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	-755	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	-24 486	-25 241
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	95	28 765	22 866
B. I.	Rezervy celkem	Hodnota B.I.1.	97		
B. I. 1.	Rezervy	(941)	96		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet B.II.1. až B.II.7.	105		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	(951)	98		
B. II. 2.	Vydané dluhopisy	(953)	99		
B. II. 3.	Závazky z pronájmu	(954)	100		
B. II. 4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	101		
B. II. 5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	102		
B. II. 6.	Dohadné účty pasivní	(389)	103		
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	104		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	28 765	22 823
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	12 888	6 820
B. III. 2.	Směnky k úhradě	(322)	107		
B. III. 3.	Přijaté zálohy	(324)	108		
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109	32	
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	9	8
B. III. 6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	111		
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112	6	5
B. III. 8.	Daň z příjmů	(341)	113		
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	1	1
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115		
B. III. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	116		
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	117		
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)	118		
B. III. 14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	(367)	119		
B. III. 15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	(368)	120	150	150
B. III. 16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí	(373)	121		
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122	15 679	15 814
B. III. 18.	Krátkodobé úvěry	(231)	123		
B. III. 19.	Eskontní úvěry	(232)	124		
B. III. 20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	125		
B. III. 21.	Vlastní dluhopisy	(255)	126		
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127		25
B. III. 23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(249)	128		

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133		43
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	(383)	130		
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131		43
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	134	3 524	6 009

Sestaveno dne: 27.05.2019

**PROMS**  
 PRAGUE  
 Prague Proms, o.p.s.  
 Wellova 2/1144  
 102 00 Praha 10 – Hostivař  
 IČO: 24308544 DIČ: CZ24308544

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky  
 nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

*Yan Havranec*

Právní forma účetní jednotky

Předmět podnikání

zajišťování poskytování a  
 zprostředkování kulturních zážitků

Pozn.:

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2018**  
( v celých tisících Kč )

Název a sídlo účetní jednotky

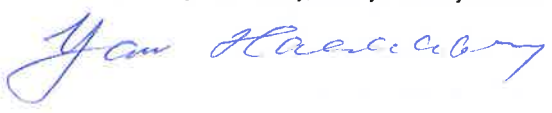

Prague Proms o. p. s.  
Weilova 2/1144  
Praha 10  
102 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
24308544

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	1			
<b>A. I.</b>	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby</b> Součet A.I.1. až A.I.6.	2	15 990	9 841	25 831
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	166		166
A. I. 2.	Prodané zboží	4			
A. I. 3.	Opravy a udržování	5			
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6			
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7			
A. I. 6.	Ostatní služby	8	15 824	9 841	25 665
<b>A. II.</b>	<b>Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace</b> Součet A.II.7. až A.II.9.	9			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
<b>A. III.</b>	<b>Osobní náklady</b> Součet A.III.10. až A.III.14.	13		297	297
A. III. 10.	Mzdové náklady	14		247	247
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15		50	50
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
<b>A. IV.</b>	<b>Daně a poplatky</b> Hodnota A.IV.15.	19	10		10
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	10		10
<b>A. V.</b>	<b>Ostatní náklady</b> Součet A.V.16. až A.V.22.	21	345	41	386
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23	93		93
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	252	10	262
A. V. 20.	Dary	26			
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28		31	31
<b>A. VI.</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek</b> Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29			
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30			
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
<b>A. VII.</b>	<b>Poskytnuté příspěvky</b> Hodnota A.VII.28.	35			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36			

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
			5	6	7	
<b>A. VIII.</b>	<b>Daň z příjmů</b>	Hodnota A.VIII.29.	37			
A. VIII. 29	Daň z příjmů		38			
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII.	39	16 345	10 179	26 524
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>		40			
<b>B. I.</b>	<b>Provozní dotace</b>	Hodnota B.I.1.	41	1 570		1 570
B. I. 1.	Provozní dotace		42	1 570		1 570
<b>B. II.</b>	<b>Přijaté příspěvky</b>	Součet B.II.2. až B.II.4.	43			
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44			
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45			
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46			
<b>B. III.</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>		47	5 648	27 680	33 328
<b>B. IV.</b>	<b>Ostatní výnosy</b>	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	9	1	10
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49			
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50			
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51			
B. IV. 8.	Kurové zisky		52	1	1	2
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53			
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54	8		8
<b>B. V.</b>	<b>Tržby z prodeje majetku</b>	Součet B.V.11. až B.V.15.	55			
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56			
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		57			
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálu		58			
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59			
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60			
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V.	61	7 227	27 681	34 908
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-9 118	17 502	8 384
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 62 - ř. 37	63	-9 118	17 502	8 384

Sestaveno dne: 27.05.2019		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
		
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání zajišťování poskytování a zprostředkování kulturních zážitků	Pozn.:



**PŘÍLOHA**  
**K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE**

**dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.**

**za období 1.1.2018 – 31.12.2018**

# **Prague Proms o.p.s.**

Weilova 2/1144

Praha 10 - Hostivař

## Obsah:

<b>1</b>	<b>VŠEOBECNÉ ÚDAJE .....</b>	<b>5</b>
1.1	ZÁPIS V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU .....	5
1.2	ZMĚNY A DODATKY V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU V UPLYNULÉM ÚČETNÍM OBDOBÍ.....	6
1.3	ORGANIZAČNÍ STRUKTURA.....	6
<b>2</b>	<b>METODY ÚČTOVÁNÍ A OCEŇOVÁNÍ.....</b>	<b>6</b>
2.1	UPLATNĚNÉ ZÁKLADNÍ ZÁSADY.....	6
2.2	DLOUHODOBÝ MAJETEK .....	6
2.3	MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH .....	7
2.4	ZÁSoby .....	7
2.5	POHLEDÁVKY .....	7
2.6	PŘEPOČTY ČÁSTEK V CIZÍ MĚNĚ .....	7
2.7	VÝNOSY .....	7
2.8	LEASING.....	7
2.9	REZERVY .....	8
2.10	ODLOŽENÁ DAŇ.....	8
2.11	ÚVĚRY .....	8
2.12	NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI.....	8
2.13	VLASTNÍ JMĚNÍ.....	8
2.14	DAŇ Z PŘÍJMU.....	8
2.15	ZMĚNY OCEŇOVÁNÍ, ODPISOVÁNÍ A POSTUPŮ ÚČTOVÁNÍ .....	8
2.16	INFORMACE O ODCHYLKÁCH OD METOD PODLE § 7 ODST. 5 ZÁKONA, JEJICH VLIV NA MAJETEK A ZÁVAZKY, NA FINANČNÍ SITUACI A VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY .....	9
2.17	VYSVĚTLENÍ ČÁSTKY VYKÁZANÉ V POLOŽCE „B.I.1. ZŘIZOVACÍ VÝDAJE“ .....	9
<b>3</b>	<b>KOMENTÁŘ K POLOŽKÁM ÚČETNÍ ZÁVĚRKY .....</b>	<b>9</b>
3.1	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ.....	9
3.2	DLOUHODOBÝ MAJETEK .....	9
3.2.1	Zástavní práva na majetek.....	9
3.2.2	Finanční leasing.....	9
3.2.3	Operativní leasing.....	9
3.3	MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH .....	9
3.4	ZÁSoby .....	10
3.4.1	Přehled zásob .....	10
3.5	POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ .....	10
3.5.1	Přehled o zástavních právech na pohledávky nebo jejich zajištění .....	10
3.6	PENÍZE .....	10
3.6.1	Pokladny, šeky, ceniny .....	10
3.6.2	Banky .....	10
3.7	VLASTNÍ KAPITÁL.....	11
3.8	ZÁVAZKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ.....	11
3.8.1	Přehled o zástavních právech na závazky nebo jejich zajištění .....	11
3.9	BANKOVNÍ ÚVĚRY .....	11
3.10	REZERVY .....	11
3.11	DAŇ Z PŘÍJMU.....	11
3.12	ODLOŽENÁ DAŇ.....	11
3.13	PERSONÁLNÍ NÁKLADY.....	12
3.13.1	Průměrný počet zaměstnanců .....	12
3.13.2	Naturální požitky statutárních orgánů a řídicích pracovníků a dozorčích orgánů .....	12
3.14	INVESTIČNÍ PŘÍSLIBY A SMLUVNÍ ZÁVAZKY .....	12
3.15	POTENCIÁLNÍ ZÁVAZKY .....	12
3.16	VÝDAJE NA VÝZKUM A VÝVOJ.....	12
3.17	VÝZNAMNÁ RIZIKA NEBO UŽITKY Z OPERACÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY NEVYKÁZANÝCH V ROZVAZE, JEJICHŽ ZVEŘEJNĚNÍ JE NEZBYTNÉ K POSOUZENÍ FINANČNÍ SITUACE ÚČETNÍ JEDNOTKY.....	13

<b>3.18</b>	<b>NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI .....</b>	<b>13</b>
<b>3.19</b>	<b>PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH .....</b>	<b>13</b>
<b>3.20</b>	<b>PŘIJATÉ DOTACE NA INVESTIČNÍ A PROVOZNÍ ÚČELY.....</b>	<b>13</b>
<b>3.21</b>	<b>ZÁVAZKY NEUVEDENÉ V ÚČETNICTVÍ.....</b>	<b>13</b>

# 1 VŠEOBECNÉ ÚDAJE

## 1.1 ZÁPIS V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU

Název: Prague Proms, o.p.s.  
Sídlo: Praha 10 – Hostivař, Weilova 2/1144  
Den zápisu: 15. června 2012  
IČ: 243 08 544  
DIČ: CZ24308544  
Předmět podnikání: dle OR

### Statutární orgán:

Ředitel: JAN HASENÖHRL, dat. nar. 2. dubna 1961  
Praha 2 - Vinohrady, Vinohradská 1420/33, PSČ 12000

### Správní rada:

Předseda: Dušan Mihely, dat. nar. 17. března 1967  
Roklinka 590, Dolní Jirčany, 252 44 Psáry

Člen: Jan Burian, dat. nar. 14. srpna 1942  
Na vinobraní 3012/63, Záběhlice, 106 00 Praha 10

Člen: Bc. Jan Vítek, dat. nar. 18. července 1974  
Loučimská 1050/5, Hostivař, 102 00 Praha 10

### Dozorčí rada:

Předseda: JUDr. Jan Hodoušek, dat. nar. 7. října 1946  
Podolského nábřeží 8/26, Podolí, 147 00 Praha 4

Člen: Libor Pešek, dat. nar. 22. června 1933  
Mongolská 465/5, Bubeneč, 160 00 Praha 6

Člen: Veronika Vrhelová, dat. nar. 18. října 1972  
Moravská 2116/30, Vinohrady, 120 00 Praha 2

## **1.2 ZMĚNY A DODATKY V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU V UPLYNULÉM ÚČETNÍM OBDOBÍ**

V roce 2018 nebyly provedeny změny v obchodním rejstříku v části názvu společnosti

## **1.3 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA**

Společnost je řízena zakladatelem. Za společnost jedná ředitel společnosti.

## **2 METODY ÚČTOVÁNÍ A OCEŇOVÁNÍ**

### **2.1 UPLATNĚNÉ ZÁKLADNÍ ZÁSADY**

Účetnictví společnosti je vedeno a účetní závěrka byla sestavena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, pro účetní jednotky, které jsou podnikateli účtující v soustavě podvojného účetnictví, v platném znění a Českými účetními standardy pro podnikatele v platném znění.

**Údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korunách českých (Kč), není-li uvedeno jinak.**

### **2.2 DLOUHODOBÝ MAJETEK**

Dlouhodobý majetek je pořízen nákupem a je účtován v pořizovací ceně, které zahrnují cenu pořízení a náklady s jeho pořízením související.

Odpisy dlouhodobého majetku jsou stanoveny vedením společnosti s přihlédnutím k době použitelnosti majetku.

Drobný nehmotný majetek v pořizovací hodnotě od 5 000,- do 60 000,- Kč a hmotný majetek v pořizovací hodnotě od 5 000,- do 40 000,- Kč byl k datu pořízení jednorázově odpisován do nákladů a jako dlouhodobý majetek je po celou dobu užívání veden na příslušných majetkových účtech. Ostatní drobný majetek byl při pořízení jednorázově odepsán do nákladů a není veden na majetkových účtech.

## **2.3 MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH**

Pokud majetkový podíl ovládající společnosti činí alespoň 40%, jedná se o majetkovou účast s podstatným vlivem. Podstatným vlivem se rozumí takový významný vliv, kde vlastnický podíl společnosti ve společnosti jiné činí alespoň 20%.

## **2.4 ZÁSoby**

Nakupované zásoby jsou účtovány ve skutečných pořizovacích cenách snížených o případnou opravnou položku.

Vedlejší náklady jsou součástí pořizovací ceny.

Vedlejšími náklady se rozumí především clo a přepravné.

Společnost účtuje způsobem B.

## **2.5 POHLEDÁVKY**

Pohledávky jsou vykázány v nominální hodnotě snížené o opravnou položku k pohledávkám. Nedobytné pohledávky se odepisují až po skončení konkurzního řízení dlužníka.

Společnost vytvořila daňové opravné položky v souladu se zákonem č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zajištění základu daně z příjmů.

Společnost k 31.12.2018 neviduje žádné opravné položky.

## **2.6 PŘEPOČTY ČÁSTEK V CIZÍ MĚNĚ**

Společnost přepočítává cizí měnu dle zákona o účetnictví, a to aktuálním směnným denním kurzem vyhlášeným Českou národní bankou a to u pohledávek a závazků v zahraniční měně, devizové pokladny a bankovních účtů.

K datu účetní závěrky byly účty pohledávek, závazků, devizové pokladny a bankovních účtů přepočteny kurzem ČNB platným k rozvahovému dni. Všechny kurzové zisky a ztráty z přepočtu jsou účtovány výsledkově.

## **2.7 VÝNOSY**

Tržby jsou zaúčtovány k datu doručení zboží a jeho akceptace zákazníkem nebo k datu uskutečnění služeb a jsou vykázány po odečtení slev a daně z přidané hodnoty.

## **2.8 LEASING**

Pořizovací cena majetku získaného formou finančního a operativního leasingu není aktivována do dlouhodobého majetku a je účtována rovnoměrně po celou dobu trvání leasingu.

Budoucí leasingové splátky, které nejsou k datu účetní závěrky splatné, jsou vykázány v příloze k účetní závěrce.

## **2.9 REZERVY**

Společnost tvoří rezervy, pokud má současně závazek, a je pravděpodobné, že bude na vypořádání tohoto závazku třeba vynaložit vlastní zdroje a existuje spolehlivý odhad výše závazku.

## **2.10 ODLOŽENÁ DAŇ**

Odložená daň je vykázána u všech dočasných rozdílů mezi zůstatkovou hodnotou aktiva nebo pasiva v rozvaze a jeho daňovou hodnotou. Odložená daňová pohledávka je zaúčtována, pokud je pravděpodobné, že ji bude možné uplatnit v budoucnosti.

## **2.11 ÚVĚRY**

Úvěry jsou zaúčtovány ve jmenovité hodnotě.

## **2.12 NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI**

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem podpisu účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

## **2.13 VLASTNÍ JMĚNÍ**

Vlastní jmění společnosti se nevykazuje.

## **2.14 DAŇ Z PŘÍJMU**

Náklad na daň z příjmu se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.)

## **2.15 ZMĚNY OCEŇOVÁNÍ, ODPISOVÁNÍ A POSTUPŮ ÚČTOVÁNÍ**

Ve sledovaném účetním období nebyly způsoby odpisování a postupy účtování měněny.



## **2.16 INFORMACE O ODCHYLKÁCH OD METOD PODLE § 7 ODST. 5 ZÁKONA, JEJICH VLIV NA MAJETEK A ZÁVAZKY, NA FINANČNÍ SITUACI A VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY**

Ve sledovaném účetním období byly použity pouze metody dané zákonem o účetnictví.

## **2.17 VYSVĚTLENÍ ČÁSTKY VYKÁZANÉ V POLOŽCE „B.I.1. ZŘIZOVACÍ VÝDAJE“**

Společnost neevviduje žádnou částku zřizovacích výdajů.

# **3 KOMENTÁŘ K POLOŽKÁM ÚČETNÍ ZÁVĚRKY**

## **3.1 VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ**

Výsledek hospodaření za rok 2018 je účetní zisk ve výši 8.384.024,23 Kč

## **3.2 DLOUHODOBÝ MAJETEK**

Společnost nevlastní žádný dlouhodobý majetek

### **3.2.1 Zástavní práva na majetek**

Žádná část majetku společnosti není zatížena zástavním právem.

### **3.2.2 Finanční leasing**

Společnost nemá žádný majetek pořízený prostřednictvím finančního leasingu.

### **3.2.3 Operativní leasing**

Společnost nevyužívá žádný majetek v rámci operativního leasingu.

## **3.3 MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH**

Společnost nevyužívá žádný majetek v rámci operativního leasingu.

### 3.4 ZÁSoby

#### 3.4.1 Přehled zásob

Společnost neeviduje žádné zásoby.

### 3.5 POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

Pohledávka	Celkem	Do splatnosti	Po splatnosti	90-179 dnů po splatnosti
Tuzemsko	4 006	107	3 899	3 899
Zahraničí	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>4 006</b>	<b>107</b>	<b>3 899</b>	<b>3 899</b>

K 31.12.2018 nebyla tvořena opravná položka k pohledávkám.

Všechny vykazované pohledávky jsou splatné ve lhůtě do 5-ti let.

Společnost nemá pohledávky určené k obchodování.

#### 3.5.1 Přehled o zástavních právech na pohledávky nebo jejich zajištění

Společnost nevyužívá žádný majetek v rámci operativního leasingu

### 3.6 PENÍZE

#### 3.6.1 Pokladny, šeky, ceniny

	31.12.2018	31.12.2017
Pokladna CZK	412	268
Pokladna EUR	14	14
<b>Celkem</b>	<b>426</b>	<b>282</b>

#### 3.6.2 Banky

Bankovní účet	31.12.2018	31.12.2017
CZK	719	50
EUR	28	4
USD	14	14
<b>Celkem</b>	<b>761</b>	<b>68</b>

### 3.7 VLASTNÍ KAPITÁL

Vlastní kapitál	31.12.2017	Přírůstek	Úbytek	31.12.2018
Nerozdělený zisk z minulých let	-24 486	755	0	-25 241
Ztráta z běžného roku	-755	0	0	8 384

### 3.8 ZÁVAZKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

Závazek	Celkem	Do splatnosti	Po splatnosti	1-179 dnů po splatnosti	180-359 dnů po splatnosti	Nad 360 dnů po splatnosti
Tuzemsko	6 819	10	6 809	4 582	2 110	117
Zahraničí	1	0	1	1	0	0
<b>Celkem</b>	<b>6 820</b>	<b>10</b>	<b>6 810</b>	<b>4 583</b>	<b>2 110</b>	<b>117</b>

Společnost neeviduje žádné závazky starší 3 let.

#### 3.8.1 Přehled o zástavních právech na závazky nebo jejich zajištění

Společnost nemá žádné zajištění závazků.

### 3.9 BANKOVNÍ ÚVĚRY

Společnost nemá žádné úvěry

### 3.10 REZERVY

Společnost nevykazuje žádné rezervy.

### 3.11 DAŇ Z PŘÍJMU

Společnost nemá daňovou povinnost.

### 3.12 ODLOŽENÁ DAŇ

Společnost o odložené dani neúčtuje.

### 3.13 PERSONÁLNÍ NÁKLADY

Personální náklady	31.12.2018	31.12.2017
Mzdy	247	272
Soc., zdrav pojištění zaměstnavatele	50	50
Ostatní náklady	-	-
<b>Celkem</b>	<b>297</b>	<b>322</b>

#### 3.13.1 Průměrný počet zaměstnanců

Struktura Pracovníků		Mzdové náklady
Pracovníci celkem k 31.12.2018	1 HPP + 37 DPP	247
Z toho řídící	-	-

Společnost nemá žádné penzijní závazky bývalých členů řídicích či dozorčích orgánů.

#### 3.13.2 Naturální požitky statutárních orgánů a řídicích pracovníků a dozorčích orgánů

Členům statutárních a dozorčích orgánů, a řídicím ani jiným pracovníkům nebyly poskytnuty v běžném období žádné půjčky, záruky či jiná mimořádná finanční a naturální plnění.

### 3.14 INVESTIČNÍ PŘÍSLIBY A SMLUVNÍ ZÁVAZKY

Společnost neeviduje žádné investiční přísliby nebo smluvní závazky.

### 3.15 POTENCIÁLNÍ ZÁVAZKY

Potenciální závazky z titulu garancí apod. společnost neeviduje.

### 3.16 VÝDAJE NA VÝZKUM A VÝVOJ

Společnost v roce 2018 nevynaložila žádné náklady na výzkum a vývoj.

### **3.17 VÝZNAMNÁ RIZIKA NEBO UŽITKY Z OPERACÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY NEVYKÁZANÝCH V ROZVAZE, JEJICHŽ ZVEŘEJNĚNÍ JE NEZBYTNÉ K POSOUZENÍ FINANČNÍ SITUACE ÚČETNÍ JEDNOTKY.**

Společnost neviduje žádné takové operace.

### **3.18 NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI**

Po ukončení sledovaného období, tj. po 31. prosinci 2018 nedošlo k žádným dalším událostem, které by měly významný dopad na vykazované skutečnosti a také na činnost společnosti v dalších letech.

### **3.19 PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH**

Společnost nesestavila přehled o peněžních tocích.

Peněžní ekvivalenty představují krátkodobý likvidní majetek, který lze snadno a pohotově převést na předem známou částku v hotovosti.

### **3.20 PŘIJATÉ DOTACE NA INVESTIČNÍ A PROVOZNÍ ÚČELY**

Společnost obržela v roce 2018 od Hlavního města Prahy grant ve výši 1.500.000 Kč

Společnost obržela v roce 2018 od OSA 70.000 Kč

### **3.21 ZÁVAZKY NEUVEDENÉ V ÚČETNICTVÍ**

Společnost neposkytla žádné záruky třetím osobám ani žádné záruky od třetích osob neobdržela.

#### **Schválení účetní závěrky**

Tato účetní závěrka byla ředitelem schválena k předložení správní radě.

V Praze, dne 27. května 2019

Za společnost: Prague Proms o.p.s.  
Jan Hasenöhrl  
ředitel

Zpracoval: Ing. Kristýna Olberiusová



**PROMS**

PRAGUE  
Prague Proms, o.p.s.  
Wellova 2/1144  
102 00 Praha 10 - Hostivař  
IČO: 24308544 DIČ: CZ24308544



**Prague Proms, o. p. s.**

**IČO 243 08 544**

**Se sídlem Weilova 11440/2, 102 00 Praha 10**

**Zapsaná v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze  
odd. O, vložka 932**

## **Výroční zpráva 2018**

*Výroční zpráva je sestavena v souladu s § 21 zák. 563/1991 Sb. ve znění pozdějších změn a doplňků.*

## **1) Zpráva ředitele společnosti Prague Proms, o. p. s. o výsledcích podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku za rok 2018:**

*Účelem této zprávy je uceleně, vyváženě a komplexně informovat o vývoji výkonnosti, činnosti a stávajícím hospodářském postavení společnosti.*

### A) Hospodaření společnosti:

*Veškeré činnosti uskutečňuje společnost nejen v rámci obecně prospěšných služeb, ale využívá i získané oprávnění k výkonu doplňkové činnosti především v oblasti reklamy a marketingu. Usiluje tím o dosažení účinnějšího využití prostředků společnosti.*

### Péče o zdárný průběh festivalu:

*Hlavní činnosti společnosti byly zaměřeny především na aktivity spojené se zajištěním organizace a zdárného průběhu Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms 2018, v druhé polovině roku pak přípravu dramaturgie a programu festivalu 2019.*

*Především se jednalo o naplánování časového harmonogramu festivalu, skladbu koncertů a jejich programů, včetně jejich dramaturgie, příprava propagace festivalu, mediální plán, akvizice umělců a souborů podle připraveného programu festivalu a uzavření smluvní dokumentace k zabezpečení jejich účasti na festivalu.*

### Nákup majetku a výsledky obchodní činnosti:

*V průběhu roku 2018 společnost zachovává nezbytnou obezřetnost a při snaze o udržení ovládaných segmentů trhu, velmi opatrně navyšuje stěžejní obchodní aktivity s cílem posunout úroveň festivalu opět na vyšší stupeň.*

*Poskytované služby společnost hodnotí vysoce pozitivně, a jako takové jsou hodnoceny i ze strany dirigentů a hostujících umělců. Stejně pozitivně vyznívají recenze, kritiky a ohlasy médií. Přestože jsou všechny akce tohoto druhu divácky a umělecky velmi úspěšné, po komerční stránce byly ztrátové. Důvodem jsou především vysoké vstupy a náklady, např. nájemné, pořizování nebo distribuce propagačních materiálů, honoráře zahraničních hostů festivalu a jejich vedlejších nákladů. Přesto se oproti loňskému roku podařilo ztrátu výrazně snížit, a to téměř o polovinu.*



*S využitím efektivních přístupů a díky relativně skromnému hospodaření skončila společnost v zisku ve výši 8 384 024,23 Kč před zdaněním.*

## Zpráva o průběhu a výsledcích Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms 2018

### 1. Cíle a přínos festivalu

14. ročník festivalu ani tento rok nezměnil své cíle a opět bylo hlavním cílem festivalu poskytnout hudební zážitek nejvyšší kvality, přispět k atraktivnosti metropole obohacením prázdninové nabídky kulturních akcí, propagovat českou hudební scénu zahraničním návštěvníkům a navázat na úspěšné předchozí ročníky, které si našly stálý okruh vděčných posluchačů. Vedle splněných cílů je největším přínosem festivalu stále širší posluchačské spektrum, které je přitahováno na atraktivní program, neomezující se na výhradně klasickou hudbu. Vyvážená dramaturgie směřuje nejen k bezprostřednímu pobavení a uspokojení představ posluchačů, ale ve vztahu ke klasice zahrnuje i osvětový a výchovný prvek. Další přínosy spatřujeme ve vytíženosti pražských koncertních sálů a jimi poskytovaných služeb, ale také v příležitosti prezentace a výdělku pro řadu nadaných umělců, zapojených do projektu.

### 2. Dramaturgie

Pro letošní ročník se pořadatel, kterým je společnost Prague Proms, o. p. s. podařilo sestavit opět unikátní a náročný program, který měl pro úspěšnost festivalu, společně s dramaturgií v jednotlivých žánrech, zásadní význam.

Klasická hudba byla zastoupena především koncertem **Messa di Gloria od Pietra Mascagniho**, který provedl ČNSO pod vedením dirigenta Tomáše Braunera a za doprovodu skvělého Kühnova smíšeného sboru. Skvělé výkony podali sólisté, tenor Petr Nekoranec, spolu s basem Borise Prýgla.

Po úspěchu **komorních sólistů Českého národního symfonického orchestru** v loňském ročníku Prague Proms, byl tentokrát do programu letošního ročníku zařazen klasický koncert pod názvem **Kalkant**, který byl opět skvělý a svým pojetím naprosto výjimečný. Vybraní interpreti z řad nastupující mladé generace českých sólistů vystoupili v příjemné atmosféře sálu Bohuslava Martinů Lichtenštejnského paláce s náročným a výborně vybraným programem, aby zde předvedli to, co jim umožnil program Kalkant, zařazený do uměleckého plánu ČNSO v r. 2017 - 2018. V této iniciativě ČNSO jde o to, umožnit vybraným mladým interpretům předvést své umění a potenciální možnosti nejenom koncertem s výběrem vlastního programu, ale i možností natočit vlastní zvukovou nahrávku, kterou ČNSO následně vydává ve vlastní

režii. V rámci tohoto programu tak měli možnost natáčet a koncertovat **Jakub Junek, Ráchel Skleničková, Kristina Fialová, Martin Levický, Jan Hudeček, Václav Petr a Lenka Korbelová**, ve spolupráci s **Alenou Grešlovou a Karlem Vrtiškou**.

Dalším koncertem klasického žánru byl vzpomínkový koncert věnovaný mimořádně renomovanému trumpetistovi a pedagogovi, **profesoru Václavu Junkovi**. Hold mu v chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře složili jeho vděční studenti z HAMU v rámci koncertu „Panu profesorovi s láskou...“ **Jan Hasenöhrl, Miroslav Kejmar, Jan Burian, Jiří Houdek, Roman Kubát, Vladimír Rejlek, Jan Fišer a Jan Hykrda**, vše s varhanním doprovodem skvělého **Aleše Bárty a perkusí Jana Pištory**.

Zcela zvláštním a ojedinělým příspěvkem dramaturgie festivalu byl koncert věnovaný tvorbě **sarajevského rodáka Gorana Bregoviče**. Světově uznávaný skladatel a „král balkánské hudby“ se osobně zúčastnil vystoupení ČNSO, doplněného členy jeho „Orchestrů pro svatby a pohřby“, který provedl skladby z jeho posledního projektu „**Three Letters from Sarajevo**“, věnovanému jeho rodišti, jako sdělení celému světu o palčivé situaci srbsko-bosenského konfliktu. Koncert připravil a taktovkou vládl charizmatičtý Ognjan Radivojevič, jako sólisté pak vystoupili atraktivní Gershon Leizeron, Zied Zouari a Mirjana Neškovic.

**Christian Lindberg** ve svém vystoupení potvrdil svoji pověst skvělého trombonového interpreta a doplnil ji i rolí dirigenta. Concertino pro trombon a orchestr, op. 4 od Ferdinanda Davida bylo v jeho podání ovšem vynikající.

V souladu s trendem minulých ročníků se festival opíral více o jazzový žánr a také filmovou hudbu. Nejvýznamnější událostí bylo jistě vystoupení **nestora filmové hudby Ennia Morricone**, který tentokrát upozadil tolik populární filmové nahrávky a svůj program složil téměř zcela ze své klasické tvorby. V komorním prostředí zcela vyprodané Smetanovy síně Obecního domu k tomu byla ostatně oproti obvykle zvolené O2 Aréně, dokonalá příležitost. Diváci si tak mohli vyslechnout, kromě jiného, v premiéře jeho **biblické „Stvoření – Babylónská věž“** a již dříve uvedené „**Vuoto d'anima piena**“. ČNSO byl skvěle doplněn opět Kühnovým smíšeným sborem.

Z filmové hudby je třeba uvést finále celého festivalu, které obstaral koncertem s názvem „**Hollywood Night Vol. 21**“ častý host ČNSO a festivalu Prague Proms Maestro Carl Davis. Letos měli diváci možnost slyšet hudbu z vybraných filmů napříč žánrem, tedy např. vedle titulů jako Alenka v říši divů, Doktor Živago, Muž na měsíci nebo Chicago, také Hoří má panenko z domácí provenience.

Významným počinem byl nepochybně koncert „**Jazz on Screen**“, který měli diváci možnost shlédnout v prostorách Občanské plovárny. Jeho program byl důmyslně složen ze skvělých jazzových lahůdek, které figurují v některém z oblíbených a proslulých filmových evergreenů. Zazněly tam melodie takových autorů, jako byli Quincy Jones, Charlie Parker, Miles Davis nebo Herbie Hancock, a to ve filmech

V žáru noci, Bird, Výtah na popraviště nebo Kolem půlnoci. Tento zdařilý projekt si můžeme cenit už jenom proto, že jeho kompletní příprava a provedení byla zcela v režii vybraných hudebníků ČNSO a jeho rytmické sekce, která tvořila jádro souboru pod názvem „**Jan Hasenöhrl & Former Beginners**“.

Festival byl letos velice bohatý na jazzový program a výrazné osobnosti a soubory, a tak je velmi těžké někoho z vystupujících umělců zařadit jako pomyslný „zlatý hřeb programu“. Vedle proslulého **Chicka Corey** to byl zejména **Brubeck Brothers Quartet**, všestranný **Brussels Jazz Orchestra**, nám dobře známý **Mnozil Brass**, skvělá vokalistka **Monica Mancini**, ale hlavně **Kurt Elling**, podle veškerých renomovaných zdrojů nejlepší jazzový zpěvák planety. Ten si svůj soubor pro pražské vystoupení doplnil o skvělého sólového trumpetistu Marquise Hilla.

„**The Chick Corea Akoustic Band & CNSO**“, koncert, vedený taktovkou Stevena Mercirio, byl obsazený skupinou Chicka Corey, jehož piano doplnili takoví hráči jako Dave Weckl – bicí, John Patitucci - kontrabas, Martin Myhre Olsen a Tom Garland – saxofony a Oyvind Braeke – trombon. Jejich propojení se symfonickým tělesem (ČNSO) přineslo mimořádný výsledek a vystoupení se stalo naprosto nevšedním zážitkem.

**BJO** byl přizván ke spolupráci na základě dobrých zkušeností Bobbyho Shewa, Chucka Findleye nebo Erica Marienthala. S programem „**Smooth Shake**“ vynikl výjimečným aranžmá a vynalézavou interpretací, jako sólista zářil ke spolupráci přizvaný Bert Joris.

**Mnozil Brass** nás tentokrát přivedl do světa hudební komedie, když pod názvem „**CIRQUE**“ uvedli program plný humoru, nadsázky a karikatury, který s jejich pověstnou dokonalou interpretací potvrdil skvělou pověst všech členů souboru.

**Monica Mancini**, dcera slavného filmového skladatele, která se vydala na vlastní sólovou dráhu a vystupuje s předními světovými symfoniky, se dočkala zasloužených ovací, když potěšila diváky festivalu řadou pečlivě vybraných písní, a to nejen z tvorby jejího otce.

**Bratři Chris a Dan Brubeckovi** se svým **Brubeck Brothers Quartet**, byli vítanými hosty The Loop Jazz Clubu. Od doby, kdy jejich otec Dave byl se svým kvartetem vyslán za „železnou oponu“ a na Blízký východ uplynulo již 60 let, a tak jeho synové se svými spoluhráči dnes zůstávají důstojnými nositeli tradiční „brubeckovské“ muziky.

**Kurt Elling a speciální host Marquis Hill**, tak zněl název koncertu, který byl jistě jedním z největších „taháků“ festivalu, ne-li skutečně tím nejprestižnějším. Zpěvákovo renomé, podporováno pravidelným sbíráním těch nejcennějších trofejí a neustávající chválou nejpovolanějších časopisů Down Beat nebo Jazz Times bylo v Praze potvrzeno provedením toho nejlepšího z jeho širokého repertoáru. Nemálo k tomu přispěla zpěvákova výtečná kapela, i když zvláštní ocenění si zaslouží přizvaný host, trumpetista Marquis Hill.

Pro tuzemské obecenstvo měl velmi zajímavou příchut' koncert, nazvaný **Pražský výběr Symphony**, ve kterém tato populární skupina představila tvorbu svých protagonistů Kocába a Pavlíčka ve spojení se symfonií. Velmi vydařené vystoupení dirigoval autor aranžé Steven Mercurio, ČNSO pak doplnila rytmická sekce skupiny Jazz Effterät.

Do lehce tvrdšího žánru jsme zavítali na vystoupení **Xaviera Baumaxy** a jeho **Jazz Punk Tria**. Koncert byl pořádán v budově Mercedes Forum a fanoušci tohoto svérázného a poněkud výstředního umělce jeho sál zcela vyprodali. Asistovali mu na piano Matěj Benko, Rašo Uhrík na kontrabas a Ondřej Pomajsl s bicími.

Jako tomu bylo téměř vždy v minulých letech festivalu, také letos bylo zařazeno do programu Prague Proms divadelní vystoupení. Tentokrát se jednalo o nové **představení Dejvického divadla Brian**, které si svým neotřelým přístupem udělalo z příchozích diváků další skalní příznivce.

Festival nabídl celkem 16 koncertů, z toho bylo 13 významných a mezinárodně prestižních, 1 komorní, 1 jazzový a 1 popový klubový koncert a jedno divadelní představení.

### 3. Sólisté a dirigenti

Pro letošní 14. festival se opět podařilo získat několik výjimečných a řadu významných a uznávaných umělců. Z domácích dirigentů je to Kryštof Marek, ze zahraničních to byl Marcello Rota, který vedl koncert Mascagniho Messa di Gloria, dále pak Steven Mercurio, který se představil jednak s Pražským výběrem a také s Chickem Coreou. Je třeba zmínit exotického Ognjana Radivojeviče nebo Christiana Lindberga, který stačil dirigovat i při své trombonové exhibici. Velmi vzácným hostem byl samozřejmě skladatel a dirigent Ennio Morricone, pod jehož taktovkou se odehrál koncert nejen filmové hudby z jeho vlastní tvorby. V neposlední řadě musíme zmínit jako každý rok, dirigenta Carla Davise, který měl pod svou taktovkou filmové melodie, letos jako "Hollywoodskou Night, Vol. 21".

Tento ročník byl příznačný právě velkým počtem významných sólistů, domácích i zahraničních. Ať již jsou to nestárnoucí Kocáb s Pavlíčkem, skvělí Nekoranec s Prýglem, Jana Sibera a Ondřej Izdný, trombonista Christian Lindberg, bratři Brubeckovi, Bert Joris, Monica Mancini, Kurt Elling s Marquisem Hillem, Chick Corea, John Pattitucci, Dave Weckl nebo Tim Garland, to vše jsou jména, která táhnou pozornost diváků, a na jejich přijetí účasti na festivalu jsme právem hrdí.

#### 4. Místa konání

7 koncertů se konalo ve Smetanově síni Obecního domu, 1 ve Forum Karlín, 1 v Lucerně, 1 koncert v Sále Bohuslava Martinů v Lichtenštejnském paláci, 1 koncert v chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře, 1 koncert v Mercedes Forum, 3 koncerty v divadle Hybernia a 1 v The Loop Jazz Club na Občanské plovárně. Divadelní představení Brian pak v na jevišti Dejvického divadla.

#### 5. Propagace festivalu

K programu a propagaci festivalu bylo v jeho průběhu vydáno několik tiskových zpráv.

Tiskové zprávy k festivalu Prague Proms 2018: <http://2018.pragueproms.cz/cz/propagace/tiskove-zpravy/>

Zpravodajské relace, upozorňující na některé koncerty byly vysílány v rámci zpravodajství ČT24 **Události v kultuře**

Začíná Prague Proms

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/218411000100619>

Monica Mancini na Prague Proms

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/218411000120630>

Chick Corea v Praze

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/218411000120711>

#### **Hlavní zprávy**

Ennio Morricone v Praze

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/218411000100715/obsah/633897-ennio-morricone-v-praze>

Také proběhl rozhovor s ředitelem festivalu v rámci relace **Studia 6** na ČT, který představil program festivalu.

Prague Proms: jazz i hudba Hollywoodu  
<https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/2513998-prague-proms-na-uvod-rozjima-pri-msi-na-zaver-pari-v-hollywoodu>

Do propagace akce byly naplno zapojeny webové stránky Prague Proms a ČNSO s operativním využitím řízené diskuse na Facebooku. V kampani byly využity následující formáty:

- Brožura formátu 230x200mm, 78 stran /ČJ + EN/, obsahující kompletní program festivalu, biografie účinkujících a inzeráty partnerů /náklad 5000 kusů/, distribuce participujícím partnerům, při prodeji vstupenek, na samotných koncertech,
- Letáky formátu DL /rozkládací na A5 - A4/ s programem festivalu /ČJ + EN/ a logy partnerů /náklad v několika vlnách 50 000 kusů/,
- Programy koncertů v OD formátu A 5 v počtu 8.000 ks,
- Billboardy a CLV venkovní, distribuce na atraktivní místa v Praze, v bezprostřední blízkosti chodců na pěších zónách, na zastávkách MHD, parkovištích nákupních center, podchodech atd., /ke konkrétním koncertům a všeobecně, náklad jednotlivě až stovky kusů/,
- Bannery pro použití na webech mediálních partnerů /ČJ + EN/,
- Plakát koncertu na reklamní stojce v den konání koncertu (formát A1);
- Spoty na velkoplošné obrazovky /Jihlavská, Anděl, Kotva, Můstek, Jižní spojka, Magistrála, Štěrboholy 2x/,
- Webové stránky Prague Proms /ČJ + EN/: [www.pragueproms.cz](http://www.pragueproms.cz) ,
- Facebook ČNSO <http://www.facebook.com/CeskyNarodniSymfonickyOrchestr>
- Facebook Prague Proms <https://www.facebook.com/PragueProms/?fref=ts>

## 6. Partneři projektu

Festival se konal pod záštitou primátorky HMP Adriany Krnáčové a Magistrát HMP byl také hlavním partnerem festivalu, který se zásadním způsobem podílel na jeho financování. Generálním partnerem byly společnosti Czech Outdoor, skupina ČEZ, AKCCS, hlavním partnerem pak vedle MHMP také IBG a Hyster. Hlavním mediálním partnerem se staly Hospodářské noviny, dále pak Medicína a umění, Classic Praha a Musicweb. Partneři festivalu byly společnosti Mercedes-Benz, Obecní dům, Oliera a řada dalších.

## 7. Návštěvnost festivalu

Festivalu se letos zúčastnilo celkem 9 885 diváků (**vloni 8 702 diváků**) a obsazenost činí 81,17 %.

Největší návštěvu měli tyto koncerty:

Hollywood Night, Vol. 21	1 101 diváků	98,83 %
Ennio Morricone	1 085 diváků	94,25 %
Chick Corea	1 023 diváků	85,39 %

## 8. Cena vstupenek

Cena vstupenek se pohybovala v rozmezí od **120,- do 4990,- Kč**, průměrná cena vstupenky dosáhla **636,06 ,- Kč** (ročník 2017: 413,92,- Kč). Celková čistá tržba činila po odečtení provizí předprodejců **5 297 276,07 Kč** (ročník 2017: 3 601 906,00,- Kč). Nejprodávanější koncerty podle výše čisté tržby:

Ennio Morricone	2 079 267,36 ,- Kč
Hollywood Night, Vol. 21	819 439,68 ,- Kč
Chick Corea	782 450,40 ,- Kč

## 9. Financování akce

Náklady projektu jsou limitovány omezenými finančními prostředky, které si pořádající společnost doposud opatřovala vlastní činností. Odhadované náklady projektu vycházejí z reálných hodnot nakupovaného zboží a služeb a odpovídají dodávané kvalitě. Účelnost a hospodárnost při sestavování rozpočtu, stejně jako individuální přístup při zajišťování vyžadovaných standardů pro angažované umělce, představují nejnižší hranici výdajů, potřebných pro zdárný a zároveň důstojný průběh festivalu. Vícezdrojové financování je však, s ohledem na vysoké náklady festivalu, základním předpokladem a nutností. Veškeré podklady k projektu jsou předem plánovány a transparentně vedeny. Společnost nabízí prodej reklamy, nahrávání a prodej zvukových nosičů.

Za ohlasy médií odkazy nebo výňatky z některých informačních portálů:

Koncert Chick Corea v rámci ČNSO STUDIO Live byl vysílán dne 19.12.2018 na ČT ART

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10705026142-cnso-studio-live/218542150380003-cnso-studio-live-chick-corea/>

**Proms s Manciniovou i Coreou**  
**7.8.2018 Hudební rozhledy str. 26 Horizont**  
*Vladimír Říha*

Málokterý festival zapadá tak ideálně do letní nabídky lehčím, ale kvalitním programem soustředující se na filmovou hudbu, jazz i klasiku jako Prague Proms, pořádané Českým národním symfonickým orchestrem. V letošním 14. ročníku ve dnech mezi 19. červnem a 19. červencem připravili lidé kolem Jana Hasenöhrla, ředitele ČNSO, jednu z nejlepších programových řad, kde již ověřené hodnoty doplnili některými novinkami.

Soustředme se zde jen na některé nejpřínosnější večery, jaké přinesl festival ve filmové hudbě a jazzu. Jsou symbolizovány jmény Mancini a Corea....

## 10. Závěr

Cíle festivalu byly naplněny. Podařilo se realizovat dramaturgicky náročné projekty podpořené několika významnými osobnostmi světové hudební scény. Mezi vrcholy patřily koncerty Ennia Morriconeho, Chicka Corey, Monici Mancini a Kurta Ellinga. Festival byl po všech stránkách mimořádně úspěšný a úroveň ročníku 2018 je pro pořádající společnost Prague Proms, o. p. s. do příštích let opět velkou výzvou.

### B) Lidské zdroje:

*Společnost má jednoho řadového zaměstnance, nezbytné organizační, technické a obchodní záležitosti zajišťuje ředitel společnosti, který se v příslušných případech řídí rozhodnutími správní rady.*

*Orgány společnosti pracovaly v hodnoceném období v nezměněném složení, stejně jako její ředitel:*

*Správní rada: Dušan Mihely – předseda*

*Jan Burian*

*Jan Vítek*

*Dozorčí rada: Jan Hodoušek – předseda*

*Libor Pešek*

*Veronika Vrhelová*

*Ředitel: Jan Hasenöhrl*

### C) Vývoj a stav fondů:

*Společnost nemá zřízeny žádné fondy.*



D) Stav majetku a závazků:

*Aktiva v tis. Kč:*

<i>Peníze</i>	426
<i>Účty v bankách</i>	761
<i>Pohledávky</i>	4 596
<i>Náklady příštích období</i>	226
<i>Aktiva celkem</i>	6 009

*Pasiva v tis. Kč:*

<i>Závazky</i>	6 820
<i>Zúčtování se zaměstnanci</i>	8
<i>Zúčtování daní pojistného</i>	6
<i>Závazky ke sdružením</i>	150
<i>Jiné pohledávky a závazky</i>	15 814
<i>Dohadné účty</i>	68
<i>Výsledek hospodaření</i>	-25 241
<i>Hospodářský výsledek běžného období</i>	8 384
<i>Pasiva celkem</i>	6 009

*Objem obecně prospěšných služeb v tis. Kč*

<i>Služby, hlavní činnost</i>	16 345
<i>Objem doplňkových činností</i>	9 600
<i>Služby, správa společnosti</i>	579

Výše nákladů na mzdu ředitele	0
Výše nákladů na mzdu členů správní rady	0
Výše nákladů na odměnu členů dozorčí rady	0
Náklady celkem	26 524

E) Změny ve společnosti:

V účetním období nedošlo k žádné změně zakládací listiny, ani změně ve složení správní nebo dozorčí rady ani ke změně osoby ředitele společnosti.

**2) Účetní závěrka k 31. prosinci 2018 (Příloha)**

- rozvaha,

- výkaz zisku a ztráty,

**3) Další údaje dle zákona:**

a) *Skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni*

*Po rozvahovém dni nenastaly žádné skutečnosti, které by bylo nutno zvlášť uvést ve výroční zprávě.*

b) *Předpokládaný vývoj společnosti*

*Cílem společnosti je rozvíjení základních oblastí činnosti se zaměřením na prosperitu festivalu a zvýšení jeho prestiže tak, aby se stal jedním ze symbolů a vrcholů kultury prázdninové Prahy. Atraktivním programem a výběrem špičkových umělců a uměleckých souborů pak posílit své postavení na místním i evropském trhu.*

c) *Aktivity v oblasti výzkumu a vývoje*

*Společnost neprovádí*

d) *Aktivity v oblasti životního prostředí*

*Společnost v oblasti životního prostředí vlastní aktivity nemá, ale díky své důsledné politice společenské odpovědnosti představuje prototyp moderní společnosti s vlastní vizí přístupu, jak ke svým partnerům a klientům, tak ke svému okolí, stejně jako ke svým zaměstnancům a externím spolupracovníkům. Nejde pouze o používání moderního vozového parku, nákup a používání recyklovatelných materiálů a likvidace odpadů specializovanou firmou, ale o celý komplex opatření maximálně šetrných k životnímu prostředí, která vyplývají ze zásad a principů „social responsibility“ a principů hospodaření podle zásad OECD.*

e) *Organizační složky v zahraničí nemá*

f) *Další skutečnosti*

*Společnost nevlastní podíly na jiných společnostech*

V Praze dne 27.5.2019

*Jan Hasenöhrl*  
Jan Hasenöhrl - ředitel

**PROMS**  
PRAGUE  
Prague Proms, o.p.s.  
Wellova 2/1144  
102 00 Praha 10 - Hostivař  
IČO: 24308544 DIČ: CZ24308544

